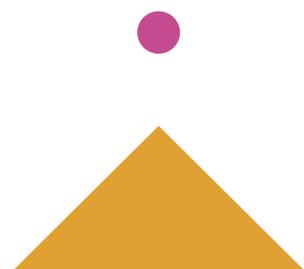
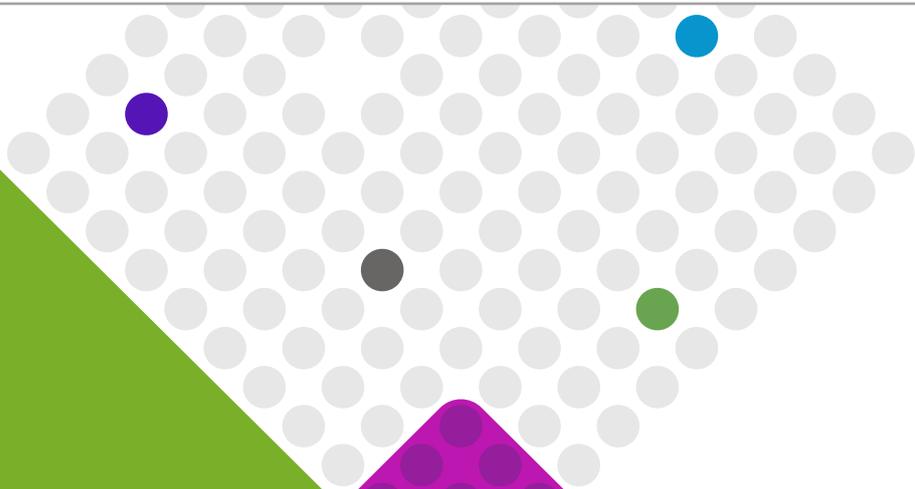


ALCYONE



Enregistrement, Edition, Publication



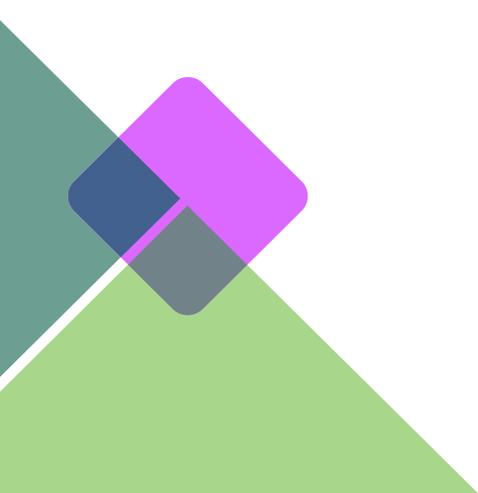
make it yours, keep it simple

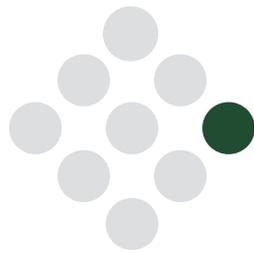


● TABLE DES MATIÈRES

1. PRÉSENTATION	1
1.1 INTRODUCTION	1
1.2 CONCEPTS CLÉS	2
1.3 ARCHITECTURE	4
1.4 INTÉGRATION	6
1.5 ÉVOLUTION CONTINUE	7
2. ENREGISTREMENT	8
2.1 ACQUISITION	8
2.2 STOCKAGE	9
3. EDITION	10
3.1 MODE NATIF	10
3.2 MODE ÉDITORIAL	11
4. PUBLICATION	15
4.1 ACTIVATION	15
4.2 TRAITEMENT	16
5. INTERFACES	17
5.1 INTERFACE DE CONSULTATION	17
5.2 INTERFACE D'ADMINISTRATION	19
6. PERSONNALISATION	25
6.1 MOTEUR JAVASCRIPT	25
6.2 PERSONNALISATION D'INTERFACE	27
6.3 AJOUT DE FONCTIONNALITÉS	28

7. TRILOGIC	29
7.1 NOTRE ACTIVITÉ	29
7.2 NOS AUTRES SOLUTIONS	30
7.3 RÉFÉRENCES	30





1

ALCYONE

PRÉSENTATION



Alcyone est une solution professionnelle conçue pour les environnements broadcast : elle enregistre les flux en continu, les transforme en contenus finalisés grâce à ses fonctions de montage et d'habillage, puis assure leur distribution vers les plateformes de destination. Elle peut fonctionner en mode manuel via ses interfaces web ou être entièrement automatisée grâce à son API REST et ses mécanismes de programmation. Issue de la convergence entre **Cutscene** et **Prism**, deux technologies éprouvées depuis plus de 15 ans, Alcyone répond à vos besoins en matière de pîge légale, création de podcasts, archivage automatique et publication sur les réseaux sociaux.



1.1 INTRODUCTION

Ce document présente les fonctionnalités et capacités techniques d'Alcyone. Il s'adresse à toute personne souhaitant évaluer la pertinence de notre solution pour leurs besoins opérationnels.

Ce chapitre présente les informations générales sur la solution, notamment ses avantages, les différents principes suivis lors de sa conception, ainsi que les fonctionnalités générales du produit.

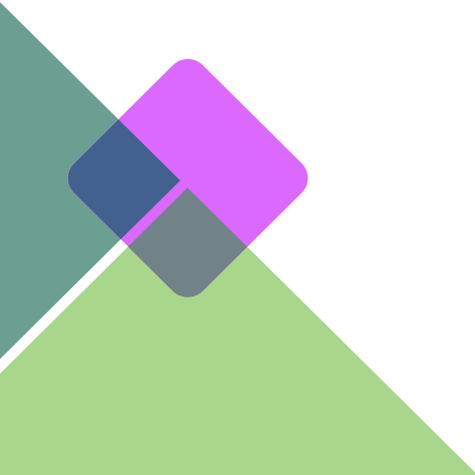
Le chapitre **Enregistrement** détaille les capacités d'acquisition et de stockage de la solution.

Le chapitre **Édition** décrit les outils de montage et d'habillage intégrés.

Le chapitre **Publication** présente les mécanismes d'export et de distribution vers les différentes plateformes.

Le chapitre **Interfaces** expose en détail les différentes interfaces disponibles.

Le chapitre **Personnalisation** décrit les mécanismes proposés par la solution permettant de l'adapter précisément à vos spécificités.



1.2 CONCEPTS CLÉS

La conception d'Alcyone repose sur plusieurs concepts fondamentaux qui en font une solution particulière :

Polyvalence ● Alcyone est conçue pour s'adapter à de nombreux contextes :

Pige légale: Alcyone assure la pige légale de vos programmes diffusés, avec une traçabilité complète et des durées de rétention configurables service par service.

Parallèle antenne: La solution permet l'enregistrement simultané de multiples sources pour vérification et contrôle qualité de vos diffusions, ou leur réutilisation en tant que PAD.

Création de podcasts ou réels: Extraction, montage et habillage automatisés de séquences pour une publication rapide sur les plateformes de podcasts et réseaux sociaux.

Archivage automatique: Dès la fin de diffusion, vos programmes sont automatiquement transmis sur votre DAM selon vos règles métier.

Vérification post-diffusion: Alcyone sert également d'outil de vérification grâce à l'enregistrement des flux au format natif, qui permet d'effectuer une analyse à posteriori du signal produit lors d'un incident de diffusion.

Intégration ● Alcyone s'intègre naturellement dans votre infrastructure existante et s'adapte aux procédures et méthodes de travail de vos équipes :

La solution prend en charge une large gamme de signaux : interfaces physiques (SDI, AES, MADI), flux IP (TS over IP, HLS, SRT) et signaux modulés DVB, offrant une compatibilité étendue avec vos équipements actuels.

Grâce au support de protocoles standards (API REST, SNMP), elle assure une interopérabilité optimale avec votre écosystème de diffusion et s'interface efficacement avec vos systèmes d'information et d'automation.

Ergonomie ● La solution a été pensée pour être simple et accessible : un simple navigateur suffit pour accéder à l'ensemble des fonctionnalités, depuis l'extraction des séquences jusqu'à leur publication. Les interfaces ont été conçues pour permettre une prise en main rapide, y compris par des utilisateurs occasionnels.

La consultation des enregistrements s'appuie sur une timeline enrichie par métadonnées disponibles dans votre système d'information. Grille de programmes, marqueurs publicitaires, informations musicales : toutes ces informations apparaissent dans l'interface pour guider précisément les utilisateurs lors de leurs extractions et découpages. Cette approche simplifie l'identification des contenus pertinents et accélère les processus de traitement, permettant aux équipes de se concentrer sur leur cœur de métier.



Automatisation ● Grâce à son API REST exhaustive, Alcyone peut être entièrement piloté par votre système d'information. Les extractions se déclenchent soit directement sur commande du système, soit automatiquement selon des événements spécifiques ou des critères prédéfinis.

Les extractions et publications peuvent également être planifiées de manière récurrente, permettant une diffusion automatique sans autre intervention que la configuration initiale de ces tâches programmées.

Le module de publication intègre des mécanismes d'automatisation avancés. Une fois configuré, il met automatiquement les extraits au format requis et les diffuse vers les destinations prédéfinies : réseaux sociaux, CDN ou systèmes de gestion de contenus.

Personnalisation ● Alcyone intègre de nombreuses possibilités de personnalisation pour s'adapter au particularités de vos workflows.

La solution dispose d'un module d'habillage intégré permettant d'insérer l'identité visuelle de votre entreprise dans les programmes générés.

Il est possible d'ajouter des métadonnées qui circulent de manière transparente entre les différents modules, permettant de lier les extractions avec des processus externes tels que l'archivage ou d'établir des correspondances entre enregistreurs et des services tiers.

Un moteur JavaScript intégré permet l'édition de scripts pour couvrir des besoins spécifiques non adressés par les fonctionnalités standard, comme par exemple l'extraction des données conducteur à partir de fichiers au format propriétaires, programmation de processus de publication particuliers, ou intégration avec des systèmes tiers.

Fiabilité ● Fort de plus de 15 années d'exploitation, Alcyone est une solution de confiance pour de nombreux clients qui l'utilisent au quotidien.

Avec plus de 4 millions de podcasts générés, Alcyone a démontré sa capacité à traiter des volumes importants tout en maintenant un niveau de service constant. Cette stabilité opérationnelle se traduit par une maintenance réduite au minimum, permettant aux équipes techniques de se concentrer sur leurs priorités stratégiques plutôt que sur la gestion d'incidents.

La robustesse d'Alcyone se reflète dans la confiance que lui accordent des acteurs de référence du secteur broadcast, comme par exemple France Médias Monde, le Groupe M6, Globecast ou Radio France. Ces déploiements en environnements de production critiques attestent de la capacité de la solution à répondre aux exigences les plus strictes en matière de continuité de service et de qualité de traitement.



1.3 ARCHITECTURE

Alcyone est basé sur une approche modulaire, permettant des déploiements adaptés à vos contraintes opérationnelles, depuis une installation simple sur serveur unique jusqu'à des architectures distribuées multi-sites ou hybrides cloud.

1.3.1 Modules fonctionnels

L'architecture d'Alcyone repose sur quatre modules fonctionnels complémentaires, assurant chacun une partie du processus de traitement des contenus.

- Enregistrement** ● Ce module assure l'acquisition des flux audio et vidéo depuis diverses sources, leur stockage sécurisé et la gestion automatique de la purge selon les politiques de rétention définies.
- Edition** ● Cœur opérationnel d'Alcyone, le module d'édition prend en charge l'intégralité des opérations de post-production. Il permet l'extraction précise des séquences depuis les enregistrements, assure le montage de contenus multi-segments et applique les habillages personnalisés avant de procéder à la mise en forme selon les exigences de chaque destination.
- Publication** ● Ce module prend en charge la distribution des contenus traités vers l'ensemble des plateformes de destination. Il achemine automatiquement les productions finalisées vers les réseaux sociaux, les réseaux de diffusion de contenu, les systèmes d'archivage ou les plateformes de diffusion selon les paramètres prédéfinis.
- Interface** ● Ce module transversal fournit l'ensemble des points d'accès à la solution. Elle expose l'API REST pour l'intégration avec les systèmes d'information, héberge les interfaces utilisateur de consultation et d'édition, et propose l'interface d'administration donnant accès aux fonctionnalités de configuration et de supervision de l'ensemble de la plateforme.



1.3.2 Déploiement

L'architecture d'Alcyone est conçue pour offrir à la fois simplicité et évolutivité. Dans sa configuration la plus simple, les trois modules fonctionnels s'intègrent sur un serveur unique qui fournit l'ensemble du service. Lorsque les contraintes d'exploitation le justifient, les modules peuvent être distribués sur des serveurs distincts. Il est aussi possible de répartir un même module sur plusieurs serveurs pour répondre aux exigences de disponibilité, de capacité utilisateur, de performance de traitement ou de couverture géographique

- Scalabilité** ● Chaque module peut être renforcé indépendamment en ajoutant des instances supplémentaires : multiplication des serveurs d'enregistrement pour gérer davantage de flux simultanés, déploiement de serveurs d'édition additionnels pour supporter plus d'utilisateurs concurrents, ou renforcement des capacités de publication pour accélérer les traitements
- Sécurisation** ● La distribution des modules sur plusieurs serveurs permet d'implémenter des mécanismes de redondance et de basculement automatique. En cas de défaillance d'un composant, les services critiques basculent automatiquement sur les instances de secours, assurant la continuité des enregistrements et des traitements en cours.
- Déploiement Géographique** ● Alcyone s'adapte naturellement aux contraintes de répartition géographique des infrastructures broadcast. Par exemple, certaines sources de signaux sont intrinsèquement liées à des emplacements spécifiques : interfaces SDI directement connectées aux régies, réception de transpondeurs DVB-T ou signaux hertziens captés localement. L'architecture distribuée permet de déployer les modules d'enregistrement au plus près de ces sources physiques tout en centralisant les fonctions d'édition et de publication.
- Cloud** ● Si Alcyone fonctionne parfaitement sur des architectures on-premise, elle est aussi adaptée à un déploiement sur le cloud. Il est ainsi possible d'envisager un déploiement entièrement hébergé sur une infrastructure cloud, ou encore une architecture hybride où les enregistrements permanents sont assurés par des serveurs on premise, tandis que des capacités supplémentaires de traitement sont instanciées dans le cloud lors d'événements particuliers ou de besoins ponctuels.



1.4 INTÉGRATION

Alcyone a été conçue dès l'origine pour s'intégrer facilement dans l'écosystème broadcast existant, offrant un service d'enregistrement et de publication utilisable en autonomie ou piloté par les outils déployés au sein de votre infrastructure.

- Acquisition** ● La solution prend nativement en charge l'acquisition de signaux hétérogènes : interfaces physiques (SDI, AES, MADI), flux IP (TS over IP, HLS, SRT), signaux modulés DVB et protocoles streaming (Shoutcast/Icecast). Cette polyvalence garantit une compatibilité étendue avec vos équipements actuels sans nécessiter de modifications majeures.
- API REST** ● La solution expose une API REST qui permet aux services tiers de bénéficier de toutes les fonctionnalités offertes par le système. Cette API permet notamment de piloter les extractions, de programmer des publications futures, de configurer les paramètres système ou d'interroger l'état des services en temps réel. La documentation au format **OpenAPI** facilite l'intégration dans vos développements et garantit une mise en œuvre rapide.
- Métadonnées** ● Alcyone s'interface avec vos systèmes d'information pour récupérer les données enrichissant l'expérience utilisateur, comme par exemple les grilles de programmes et conducteurs, les marqueurs publicitaires (SCTE-35/104), les données de production (titres, invités, descriptions), le chapitrage ou les points de montage prédéfinis. Ces métadonnées enrichissent l'interface et permettent une navigation intuitive dans les enregistrements.

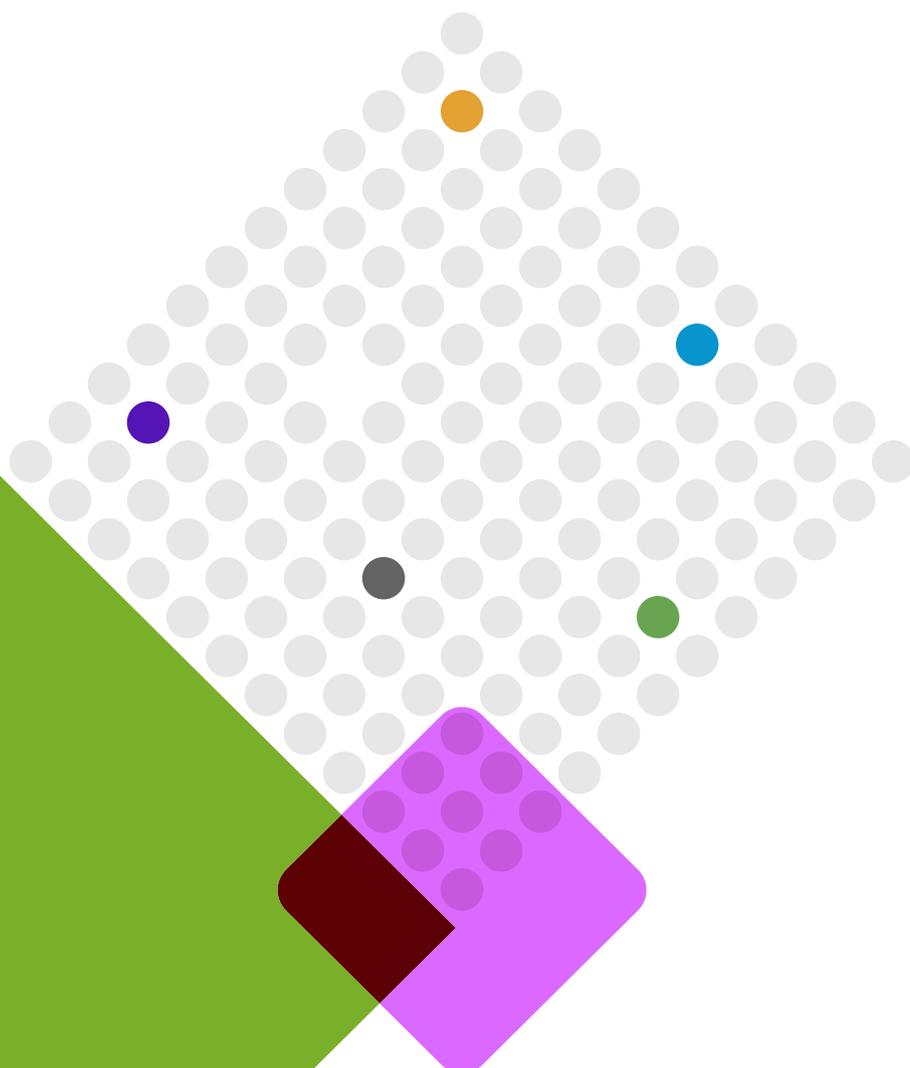
L'intégration est bidirectionnelle : Alcyone récupère les données conducteur pour enrichir ses interfaces, mais publie également des extraits accompagnés de métadonnées structurées vers vos systèmes de gestion de contenus, MAM ou plateformes de diffusion. Les formats d'échange sont flexibles et peuvent être adaptés aux spécificités de chaque infrastructure.

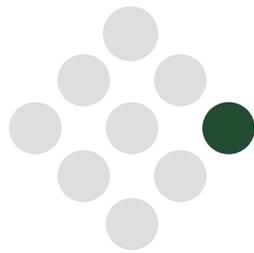
- Supervision** ● Pour la supervision, Alcyone privilégie l'utilisation de son API REST qui offre un accès complet aux journaux système, à la consultation d'état en temps réel et aux métriques de performance. Cette approche permet une intégration fine avec vos outils de monitoring actuels. Pour les systèmes ne supportant pas les API REST, Alcyone propose également le support du protocole SNMP avec transmission d'alarmes et d'événements sous forme de traps, garantissant ainsi une supervision centralisée de l'ensemble de votre infrastructure.



1.5 ÉVOLUTION CONTINUE

La relation avec nos clients ne s'arrête pas à la livraison initiale. Alcyone évolue continuellement pour répondre aux nouveaux besoins qui émergent avec l'évolution des usages et des technologies. Cette évolution prend plusieurs formes. Les mises à jour régulières apportent de nouvelles fonctionnalités, le support de nouveaux formats, et des optimisations de performance. Les retours de nos clients alimentent directement notre roadmap de développement, garantissant que la solution reste alignée avec les besoins réels du terrain. Pour les besoins plus spécifiques, nous proposons des développements évolutifs qui viennent enrichir l'installation existante. Cette approche permet aux clients de faire évoluer leur solution au rythme de leurs besoins, sans rupture ni migration lourde.





2



La fonction première d'Alcyone est l'enregistrement fiable et continu de vos flux audiovisuels. Cette capacité d'enregistrement constitue le socle sur lequel reposent toutes les autres fonctionnalités de la solution.

2.1 ACQUISITION

Alcyone est capable d'enregistrer une large variété de signaux, ce qui lui permet de s'adapter à pratiquement toutes les infrastructures existantes. La solution prend en charge les flux transitant sur diverses interfaces, incluant les liaisons traditionnelles comme SDI/AES/MADI ou les protocoles IP récents comme RTP ou SRT. Lorsque des interfaces physiques sont nécessaires, la solution s'interface avec l'ensemble de la gamme des cartes **DekTec**, **RME**, ainsi qu'avec certaines cartes **Matrox**.

2.1.1 Flux compressés

L'enregistrement s'effectue de manière agnostique, les flux étant capturés dans leur format natif. Cette approche garantit une restitution parfaitement fidèle à la diffusion originale, ce qui est essentiel pour la pige légale. Elle permet également d'identifier précisément la source d'un éventuel problème dans la chaîne de diffusion, facilitant ainsi le diagnostic en cas d'incident.

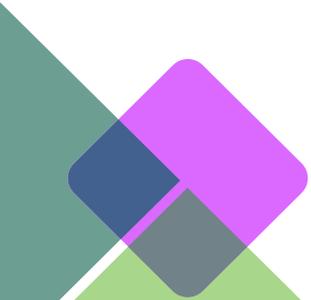
Acquisition ●

MPEG-TS

- UDP/IP
- Multicast (IGMPv2/v3)
- RTP : RFC 2250
- ASI[1]
- DVB/C, DVB/C2[1]
- DVB/T, DVB/T2[1]
- DVB/S, DVB/S2[1]
- HLS
- SRT

Audio

- UDP/IP
- Multicast (IGMPv2/v3)
- RTP : RFC 2250, RFC 3640
- AES[1]
- MADI[1]
- HTTP (shoutcast, icecast)



2.1.2 Flux en bande de base

En bande de base, l'enregistrement direct du flux n'est pas possible en raison des débits de ces signaux. Les flux sont donc encodés en temps réel avant d'être enregistrés dans des formats qui permettent de restituer le contenu d'origine avec ses métadonnées tout en préservant une qualité vidéo maximale. Cette approche garantit un stockage efficace sans compromettre la fidélité du signal source.

Acquisition ●

Vidéo

- SDI (HD, 3G, 6G, 12G)[1]
- SMPTE 2110-20[1]

Audio

- SDI (HD, 3G, 6G, 12G)[1]
- SMPTE 2110-30[1]

Encodage ●

Vidéo

- MPEG 2 : ISO 13818-2
- H.264 : ISO 14496-10
- 420/422/422 10 bits

Audio

- PCM
- Dolby E

● 2.2 STOCKAGE

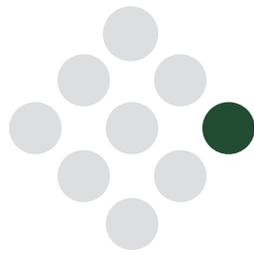
Le système est compatible avec un large éventail de solutions de stockage : systèmes RAID locaux, NAS, SAN ou infrastructures cloud, offrant de la flexibilité dans le choix de l'architecture de stockage en fonction de vos besoins.

Supervision ● Le système supervise en permanence l'état des systèmes de stockage et envoie des alarmes en cas de dysfonctionnement.

Sécurisation ● Pour les systèmes de stockage réseau, en cas de défaillance du lien, les enregistrements sont automatiquement redirigés vers le cache local jusqu'à ce que la connexion soit rétablie. Une fois le réseau à nouveau disponible, les données en cache sont transférées vers leur destination finale sans intervention manuelle, garantissant ainsi l'intégrité des enregistrements.

Purge ● Le système gère intelligemment l'espace de stockage disponible. Chaque flux enregistré peut avoir une durée de rétention spécifique, définie avec une granularité horaire. Une fois cette durée dépassée, le système de purge automatique libère l'espace pour les nouveaux enregistrements. Si les rétentions configurées excèdent l'espace disponible, le système procède automatiquement à la purge des fichiers les plus anciens pour assurer la continuité de l'enregistrement.





3

ALCYONE

EDITION



Les capacités d'édition d'Alcyone transforment les enregistrements bruts en contenus finalisés prêts à la publication. Elles sont tout d'abord mise à disposition par l'API REST pour une intégration dans des processus automatisés, ainsi qu'au sein du module de publication pour un traitement direct lors de la diffusion. D'autre part, elles sont mises à disposition des opérateurs par l'intermédiaire d'une interface conçue pour offrir à la fois simplicité d'utilisation et richesse fonctionnelle, depuis n'importe quel navigateur récent.

3.1 MODE NATIF

En mode natif, aucune mise au format n'est effectuée : la plage horaire spécifiée est extraite de l'enregistrement, puis restitué dans son format original sans aucune modification. Ce mode est particulièrement adapté pour les besoins de retour sur incidents ou le traitement de données propriétaires qui ne sont pas prises en charge par Alcyone.

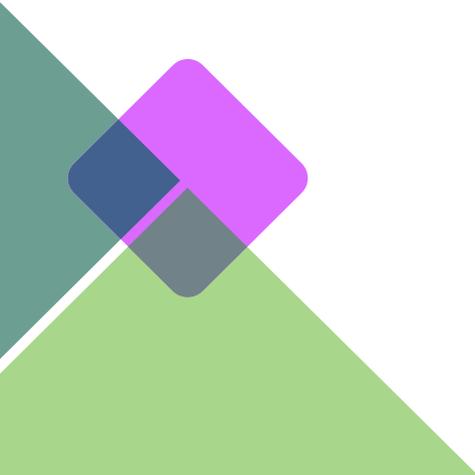
Extraction ●

Audio

- MPEG1L2, MPEG1L3 : ISO 11172-3
- AAC: ISO 14496-3
- Dolby : AC3, EAC3
- PCM, AES3

Multiplexé

- MPEG2 Transport Stream : ISO 13818-1
- MXF-OP1a : SMPTE 428-1



3.2 MODE ÉDITORIAL

Le mode éditorial permet de transformer les enregistrements bruts en contenus finalisés. Au-delà de l'extraction temporelle, il offre la sélection de flux spécifiques (pistes audio, services dans un multiplex), l'application d'habillages graphiques, le montage multi-séquences et la mise au format complète incluant transcodage, recadrage et encapsulation selon les exigences de destination.

3.2.1 Extraction

Contrairement au mode natif, le mode éditorial nécessite une connaissance préalable des codecs utilisés pour pouvoir découper précisément la séquence et assurer la synchronisation des différentes pistes.

Extraction avancée ●

Vidéo

- MPEG 2 : ISO 13818-2
- H.264 : ISO 14496-10
- HEVC: ISO 23008-2

Audio

- MPEG1L2, MPEG1L3 : ISO 11172-3
- AAC: ISO 14496-3
- Dolby : AC3, EAC3
- PCM, AES3

Encapsulation

- MPEG2 Transport Stream : ISO 13818-1
- MOV, MP4 : ISO 14496-12
- MXF-OP1a : SMPTE 428-1

- Précision ●** En fonction des contraintes d'exploitation, l'extraction peut s'effectuer au niveau du GOP pour privilégier la rapidité, ou à l'image pour assurer une précision optimale, cette dernière option nécessitant toutefois une phase de ré-encodage.



3.2.2 Montage

Au-delà de la simple extraction, Alcyone permet de créer des montages complexes en assemblant plusieurs éléments. Ceux-ci peuvent provenir de sources différentes, Alcyone prenant automatiquement en charge les différences de format entre les sources pour assurer un résultat homogène. Outre les séquences enregistrées par le module d'enregistrement, il est aussi possible d'insérer dans le montage des médias externes pour créer par exemple des cartons d'intro et d'outro, ou pour insérer des reportages préparés à l'avance ou des publicités.

Sources fichiers ●

Vidéo

- MPEG 2 : ISO 13818-2
- H.264 : ISO 14496-10
- HEVC: ISO 23008-2

Audio

- MPEG1L2, MPEG1L3 : ISO 11172-3
- AAC: ISO 14496-3
- Dolby : AC3, EAC3
- PCM, AES3

Encapsulation

- MPEG2 Transport Stream : ISO 13818-1
- MOV, MP4 : ISO 14496-12
- MXF-OP1a : SMPTE 428-1

Transitions ●

Vidéo

- Cut
- *Fade to black* (roadmap)
- *Dissolve* (roadmap)

Audio

- Fade in/out
- *Crossfade* (roadmap)



3.2.3 Habillage graphique

Alcyone intègre un moteur de composition qui permet de superposer des éléments graphiques aux séquences vidéo. Le positionnement des éléments peut être défini au pixel près, et un système de calques permet de gérer leur superposition. Une fois l'habillage créé grâce à l'interface dédiée, il peut être enregistré dans une bibliothèque et appliqué de manière récurrente sur différentes séquences.

Éléments graphiques

Alcyone supporte plusieurs éléments graphiques :

- **Texte** Insertion de textes statiques ou dynamiques. Un mécanisme de template permet de remplacer automatiquement lors du rendu certaines parties du texte par des informations extraites des métadonnées (titre de l'émission, nom de l'invité) ou propres à l'extrait (timecode, durée). Cette fonctionnalité permet de personnaliser automatiquement l'habillage selon le contenu traité.

La personnalisation typographique comprend la configuration de la taille des caractères et de la police utilisée. Les couleurs des caractères et du fond permettent d'adapter l'esthétique à la charte graphique ou d'optimiser le contraste pour améliorer la lisibilité selon le contenu vidéo.

- **Image** Insertion d'éléments graphiques statiques pour l'ajout de logos, fonds personnalisés ou éléments d'identité visuelle. Les formats d'image standards (JPEG, PNG) sont supportés avec gestion de la transparence.

Formats

- JPEG
- PNG

- **Vidéo** Intégration de séquences vidéo au format pour la création d'animations complexes ou l'ajout d'éléments dynamiques.

Codecs

- *Adobe ProRes 444 (roadmap)*
- H.264
- HEVC
- MPEG 2

● Encapsulation

- MPEG2 Transport Stream : ISO 13818-1
- MOV
- MP4



Animation

Les propriétés des objets peuvent être animées par un système de keyframes pour créer des effets dynamiques. Pour chaque propriété, il est possible de définir des points-clés le long de la timeline et de spécifier les fonctions d'interpolation entre ces points clés. Cette approche permet de créer des animations depuis de simples transitions d'apparition jusqu'aux effets complexes de déplacement et de transformation des éléments graphiques.

Animation ●

Propriété

- Position
- Dimension
- Opacité
- Visibilité
- Texte

Fonction

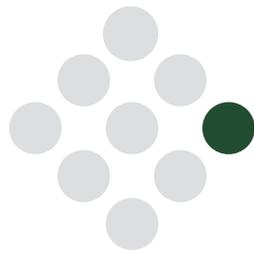
- Step
- Linéaire
- Exponentiel

3.2.4 Transformations

Le module d'édition intègre des fonctionnalités de transformation permettant d'adapter automatiquement les contenus extraits aux contraintes techniques et éditoriales des différentes plateformes de destination. Ces transformations s'appliquent lors du processus d'extraction et peuvent être combinées pour répondre aux spécificités de chaque canal de diffusion :

- Recadrage** ● Permet d'adapter le format d'image aux spécificités du canal de diffusion, par exemple pour passer du format 16:9 de captation vers les formats carrés (1:1) ou verticaux (9:16) privilégiés par les réseaux sociaux. Le recadrage peut être effectué manuellement avec positionnement précis de la zone d'intérêt, ou automatiquement selon des règles prédéfinies.
- Redimensionnement** ● Ajuste la résolution de sortie selon les besoins de la destination. Permet par exemple de maintenir la résolution cible après un recadrage, ou de procéder à un redimensionnement en basse résolution pour optimiser la bande passante ou la compatibilité avec certaines plateformes.
- Transcodage** ● Conversion entre différents formats de compression vidéo pour répondre aux exigences techniques des plateformes de destination. Permet d'optimiser les paramètres de qualité et de débit selon l'usage final.
- Normalisation audio** ● Ajustement automatique des niveaux sonores selon la norme EBU R128, avec contrôle des paramètres True Peak et Loudness intégré, afin de se conformer aux exigences de diffusion spécifiques de chaque destinataire ou d'harmoniser les niveaux audio de l'ensemble de la production.





4

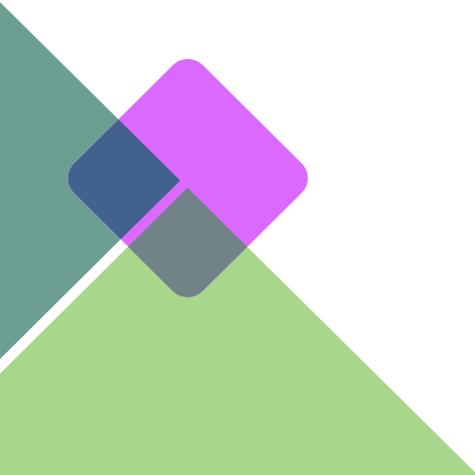


Sollicité par l'interface utilisateur, l'API REST ou un agenda programmé, le module de publication automatise la diffusion des contenus extraits vers leurs destinations finales. Entièrement personnalisable, ce module s'intègre avec les API des réseaux sociaux, des CDN et des systèmes d'information d'entreprise, permettant une diffusion adaptée aux workflows spécifiques de chaque organisation.

4.1 ACTIVATION

Le système maintient une file d'attente des demandes de publication provenant de différentes sources :

- Manuelle** ● Déclenchement direct par l'utilisateur via l'interface web pour des publications ponctuelles ou nécessitant une intervention manuelle.
- API** ● Sollicitation par les systèmes tiers via API REST, permettant par exemple de lier la conduite d'antenne ou l'automation à la génération automatique de podcasts.
- Agenda** ● Système de programmation intégré permettant de planifier des extractions ponctuelles ou récurrentes selon les besoins.
- Moteur** ● Le système permet d'intégrer des scripts personnalisés fonctionnant en arrière-plan pour surveiller des événements externes et déclencher automatiquement des publications, par exemple en interrogeant un service tiers ou sur réception de signaux GPI, etc...



4.2 TRAITEMENT

Les demandes de publication sont prises en charge séquentiellement par les modules de publication du système selon l'ordre chronologique de leur date d'exécution programmée, indépendamment de leur date de création. Chaque demande est traitée par un script JavaScript personnalisable qui sollicite le module d'édition pour réaliser l'extraction selon les paramètres définis. Cette approche permet d'adapter finement le processus de publication à l'infrastructure et aux besoins spécifiques de chaque client.

Parmi les applications possibles, on peut citer en exemple :

Extraction multiformat ● Une demande de publication peut générer plusieurs versions du même contenu pour différentes plateformes : version haute définition pour le streaming, format vertical pour les réseaux sociaux, ou extraction audio pour les plateformes de podcast.

Métadonnées XML ● Génération automatique de fiches descriptives XML intégrant les métadonnées des enregistrements et des demandes de publication, facilitant l'intégration avec les systèmes de gestion de médias (MAM) et les workflows de post-production.

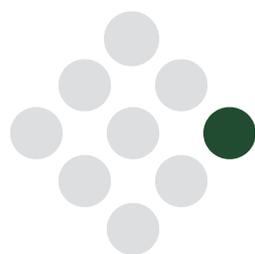
Intégration API ● Sollicitation d'API tierces pour distribuer le contenu produit, notamment pour la publication automatique vers les plateformes de streaming, les réseaux sociaux ou l'intégration avec des services externes.

Distribution ● Transfert automatique des fichiers vers les CDN, serveurs de stockage ou répertoires partagés via protocoles sécurisés (SFTP, HTTPS)

Chapitrage automatique ● Découpage intelligent du contenu en segments basé sur la détection de silences ou de changements de scène.

Sous-titrage ● Intégration avec des services de transcription automatique pour générer des sous-titres dans plusieurs langues.





5

ALCYONE INTERFACES

L'ensemble des fonctionnalités d'Alcyone est accessible à travers des interfaces web compatibles avec les principaux navigateurs. Entièrement localisée en anglais et en français, elles offrent à chaque utilisateur un profil personnalisé lui permettant d'ajuster divers paramètres, tels que le format des dates ou encore le fuseau horaire.

5.1 INTERFACE DE CONSULTATION

Alcyone est livré avec des interfaces de consultations standards, qui peuvent ensuite être personnalisées selon les besoins : quelques exemples d'interfaces personnalisées sont présentés en [Section 6.2](#).

Consultation vidéo • L'interface de consultation vidéo s'organise autour de trois zones :



Figure 1 – Interface de consultation | Vidéo

- La première barre d'outils permet la sélection de l'enregistreur et de la date. La sélection de plage horaire puis la timeline permettent ensuite de se repérer temporellement.
- Le lecteur principal affiche la vidéo et facilite la sélection des points d'entrée et de sortie du segment souhaité. Cette sélection s'affine grâce aux lecteurs mark-in et mark-out, qui offrent une prévisualisation précise de chaque point de coupe et permettent des ajustements au frame près. Toutes les zones de timecode sont éditables et permettent de saisir rapidement les points d'intérêt lorsque ceux-ci sont connus.



- L'exploitation du segment sélectionné s'effectue via une barre d'outils dédiée proposant prévisualisation et téléchargement. Lorsque le moteur de publication est disponible, une zone spécialisée permet la saisie de métadonnées et la publication directe du contenu.

L'ensemble bénéficie de raccourcis clavier qui fluidifient la navigation et optimisent l'efficacité d'extraction.

- Consultation audio** ● L'interface de consultation audio reprend l'ergonomie de l'interface vidéo en la simplifiant. Elle conserve les outils de sélection d'enregistreur, de date et de période de travail, ainsi que la timeline enrichie pour le repérage dans les programmes. Le lecteur audio remplace naturellement le lecteur vidéo, tandis que les fonctions de sélection et d'ajustement des points de coupe demeurent identiques. Cette cohérence d'interface facilite la prise en main pour les utilisateurs travaillant sur les deux types de contenus.

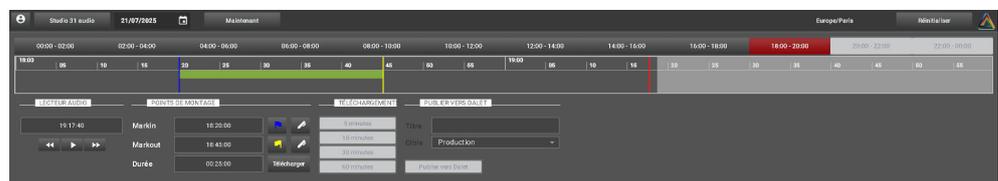


Figure 2 - Interface de consultation | Audio



5.2 INTERFACE D'ADMINISTRATION

5.2.1 Configuration

Cette section permet de configurer la solution. L'interface intègre une fonctionnalité de sauvegarde et de restauration de la configuration. Cette section est usuellement disponible uniquement aux administrateurs.

- Configuration** ● Cette page centralise la gestion des sources d'enregistrement que le système doit traiter. L'organisation par groupes d'enregistreurs simplifie la navigation et facilite la recherche de programmes similaires dans l'ensemble des interfaces de la solution

Group	Label	Playlist	Retention (h)	SI
Mouv	551 DIV	07/18/2025-18:49:57:974	07/21/2025-18:49:32:715	72
Mouv	551 PGM	07/18/2025-18:49:55:077	07/21/2025-18:49:40:475	72
ICI	651 DIV	07/18/2025-18:49:58:094	07/21/2025-18:49:38:198	72
ICI	651 PGM	07/18/2025-18:49:56:143	07/21/2025-18:49:37:385	72
ICI	652 DIV	07/18/2025-18:49:57:924	07/21/2025-18:49:40:396	72
ICI	652 PGM	07/18/2025-18:49:56:276	07/21/2025-18:49:32:561	72
Civiva	MFP CoubE	07/20/2025-06:49:34:054	07/21/2025-18:49:38:905	36
Info	221 DIV	07/18/2025-18:49:55:175	07/21/2025-18:49:40:473	72
Info	221 PGM	07/18/2025-18:49:55:151	07/21/2025-18:49:40:528	72
Info	410 Trava	07/18/2025-18:49:51:740	07/21/2025-18:49:39:416	72
Info	411 DIV	07/18/2025-18:49:55:275	07/21/2025-18:49:32:544	72
Info	411 PGM	07/18/2025-18:49:50:076	07/21/2025-18:49:37:937	72
Info	421 DIV	07/18/2025-18:49:49:992	07/21/2025-18:49:36:903	72
Info	421 PGM	07/18/2025-18:49:54:660	07/21/2025-18:49:41:511	72
Inter	511 DIV	07/18/2025-18:49:57:457	07/21/2025-18:49:32:875	48
Inter	511 PGM	07/18/2025-18:49:50:377	07/21/2025-18:49:33:286	120
Inter	521 DIV	07/18/2025-18:49:52:256	07/21/2025-18:49:32:483	48
Inter	521 PGM	07/18/2025-18:49:59:285	07/21/2025-18:49:42:304	120
Inter	611 DIV	07/18/2025-18:49:56:482	07/21/2025-18:49:41:820	48
Inter	611 PGM	07/18/2025-18:49:56:748	07/21/2025-18:49:37:724	120
Inter	621 DIV	07/18/2025-18:49:58:241	07/21/2025-18:49:37:200	72
Inter	621 PGM	07/18/2025-18:50:18:080	07/21/2025-18:49:42:537	120
Info	410 Prod	07/18/2025-18:49:38:524	07/21/2025-18:49:34:405	72
Info	410 Prod DIV	07/18/2025-18:49:39:899	07/21/2025-18:49:37:551	72
Culture	451 PGM	07/18/2025-18:49:57:742	07/21/2025-18:49:52:789	72
Culture	452 PGM	07/18/2025-18:49:58:514	07/21/2025-18:49:34:053	72
Culture	341 PGM	07/18/2025-18:49:42:971	07/21/2025-18:49:38:683	72
Culture	451 DIV	07/18/2025-18:49:38:496	07/21/2025-18:49:33:726	72
Culture	452 DIV	07/18/2025-18:49:34:387	07/21/2025-18:49:39:920	72
Culture	241 DIV	07/18/2025-18:49:25:481	07/21/2025-18:49:41:138	72
ICI	542 PGM CLEAN	07/18/2025-18:49:57:308	07/21/2025-18:49:35:714	72
ICI	542 DIV	07/18/2025-18:49:57:520	07/21/2025-18:49:34:900	72
Mouv	551 PGM	07/18/2025-18:49:56:042	07/21/2025-18:49:40:557	72
Mouv	761 DIV	07/18/2025-18:50:08:905	07/21/2025-18:49:36:830	72
Studio	761 PGM	07/18/2025-18:49:42:611	07/21/2025-18:49:40:132	72
Studio	761 DIV	07/18/2025-18:49:38:816	07/21/2025-18:49:38:828	72
Studio	Studio 104	07/18/2025-18:49:43:190	07/21/2025-18:49:40:947	72
Musique	351 PGM	07/18/2025-18:49:34:389	07/21/2025-18:49:40:133	72
Musique	351 DIV	07/18/2025-18:49:41:454	07/21/2025-18:49:34:822	72
Info	France Info TV	07/18/2025-18:49:55:038	07/21/2025-18:49:35:116	72

Figure 3 - Interface de configuration | Sources et enregistreurs



- Enregistrements** ● La planification des enregistrements s'organise autour d'une vue calendaire intuitive présentant, pour chaque jour et chaque enregistreur, les plages horaires programmées pour publication. Au-delà de la configuration manuelle de tous les paramètres, la fonctionnalité d'import/export au format Excel permet d'externaliser et d'automatiser la gestion des configurations complexes, particulièrement nécessaire lors du traitement de volumes importants de flux.

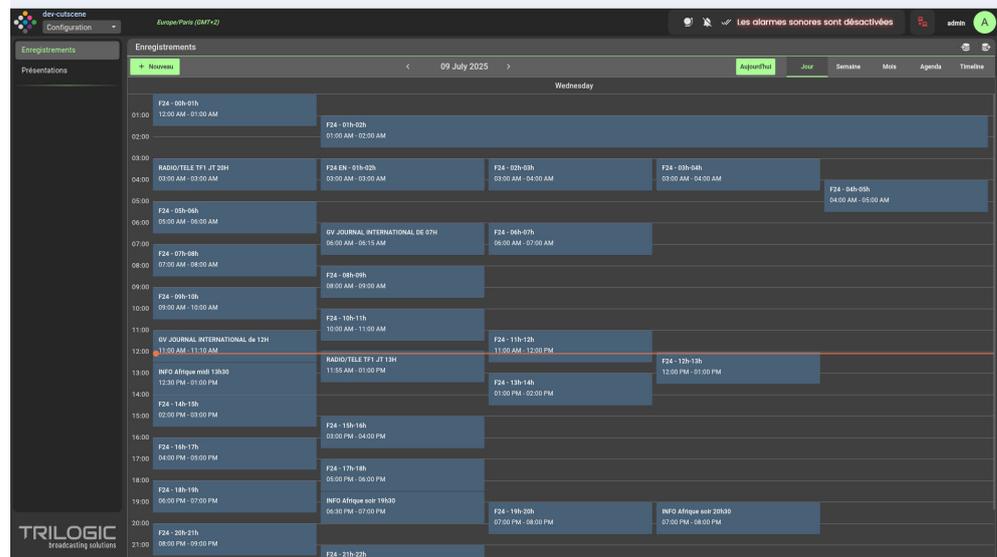


Figure 4 – Interface de configuration | Enregistrements

- Layout** ● Cette page administre la bibliothèque d'éléments d'habillage de la solution. Elle intègre un éditeur WYSIWYG permettant de composer des modèles d'habillage en superposant des éléments graphiques et textuels à l'image. L'interface, similaire aux outils de montage professionnels, propose une timeline sur laquelle il est possible de placer des keyframes pour animer les propriétés des éléments. Un système de prévisualisation en temps réel permet de valider le rendu avant application aux contenus.



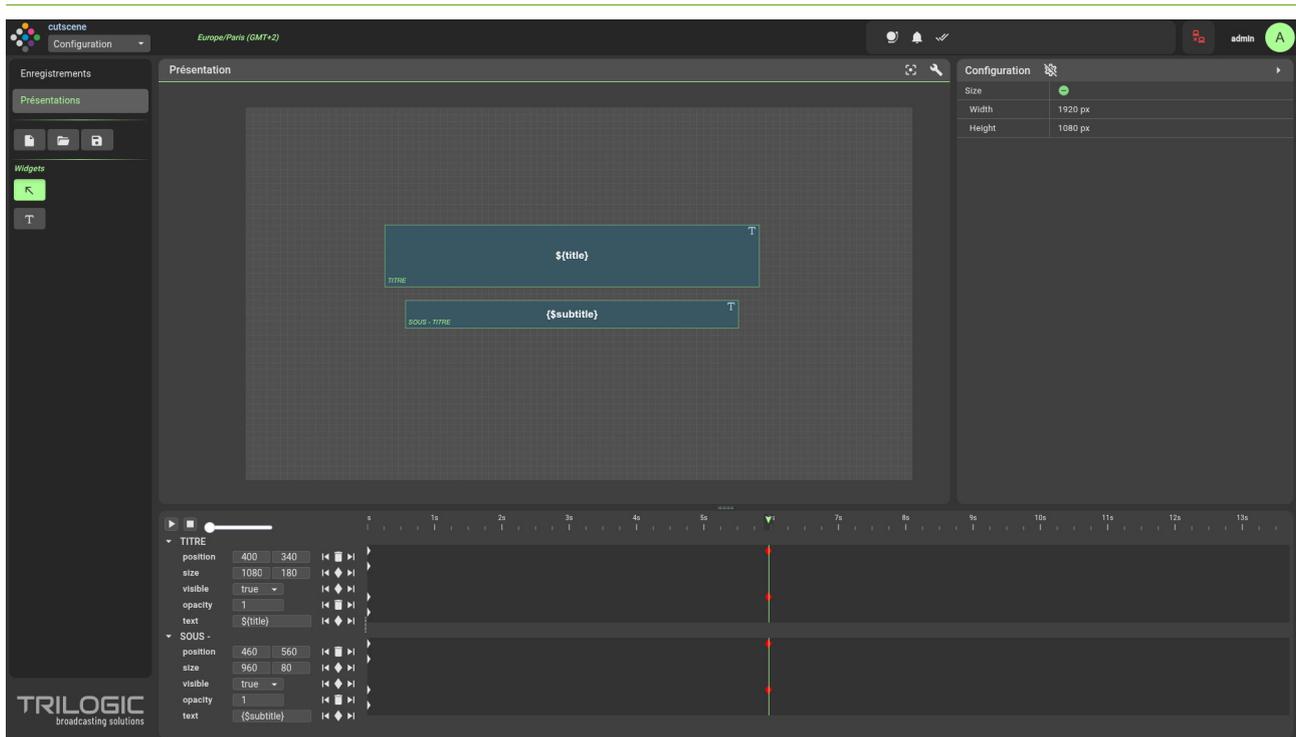


Figure 5 - Interface de configuration | Layouts

5.2.2 Supervision

Cette section rassemble les outils de surveillance et de diagnostic permettant aux équipes opérationnelles de suivre l'activité du système en temps réel. Conçues pour offrir une vision claire et synthétique du fonctionnement de la solution, ces interfaces permettent aux utilisateurs de détecter rapidement les anomalies et d'analyser l'historique des opérations, sans nécessiter de droits de modification sur la configuration système.

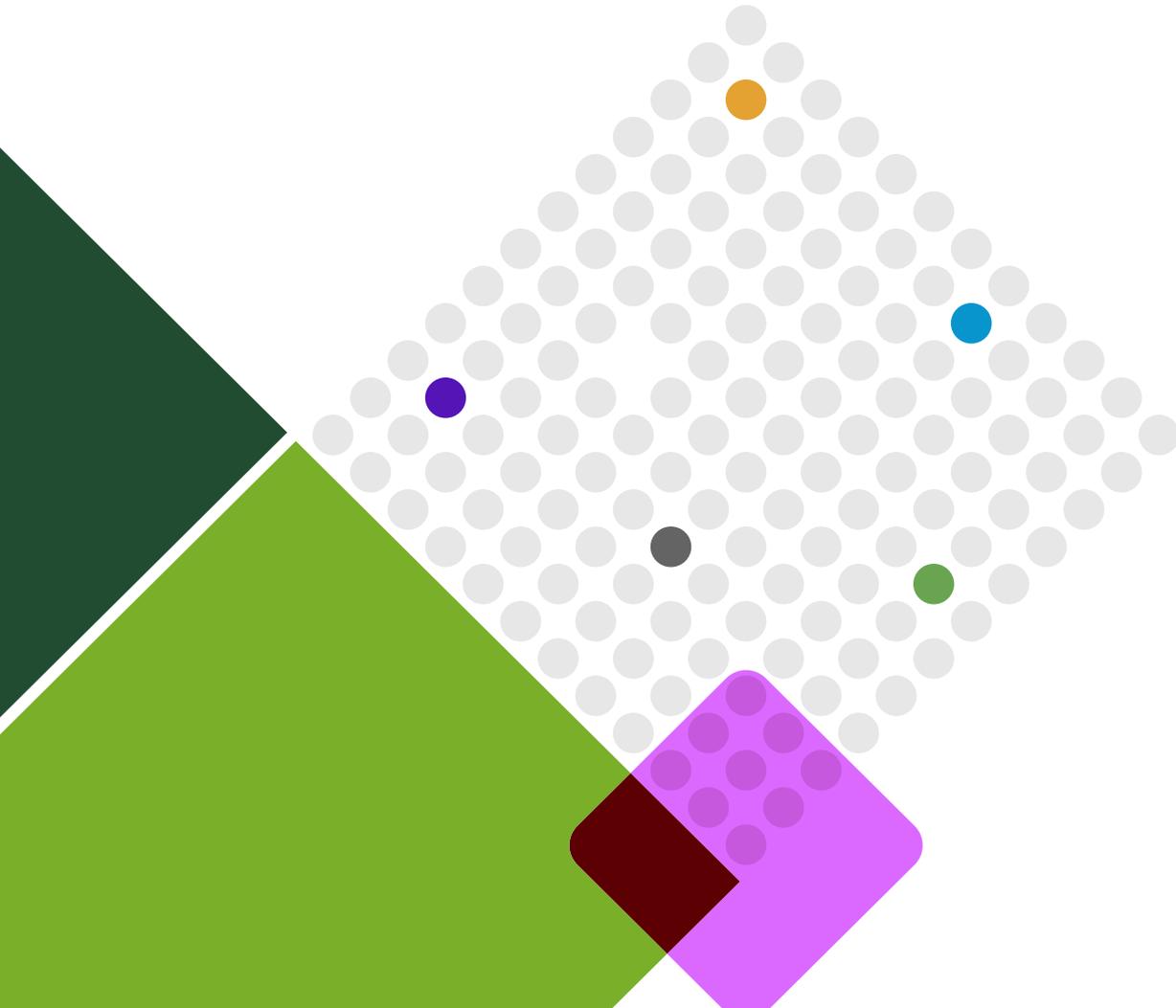
- Publications** ● La page de publication centralise la gestion des tâches de diffusion programmées. Elle offre une vue d'ensemble de toutes les publications planifiées avec leur statut en cours, permettant de consulter les détails de chaque opération, d'annuler une publication en attente ou de relancer un traitement ayant échoué.



The screenshot displays the TRILOGIC Supervision interface. At the top, it shows 'dev-outscene Supervision Europe/Paris (GMT+2)' and a notification 'Les alarmes sonores sont désactivées'. The main area is titled 'Liste des publications' and contains a table with columns for UID, Etat, Date d'exécution, and Titre. Below the table, there are sections for 'Propriétés', 'Edit list', 'Traitements', 'Horodatage', 'Metadonnées', and 'Résultat'.

UID	Etat	Date d'exécution	Titre
61994		09/07/2025 - 13:02:00.000	INFO Afrique midi 13h30
61993		09/07/2025 - 13:02:00.000	F24 EN - 10h-11h
61992		09/07/2025 - 13:02:00.000	F24 - 10h-11h
61991		09/07/2025 - 13:02:00.000	RADIO/TELE T77 JT 13H
61990		09/07/2025 - 11:02:00.000	GV JOURNAL INTERNATIONAL DE 12H
61989		09/07/2025 - 12:02:00.000	F24 EN - 09h-10h
61988		09/07/2025 - 12:02:00.000	F24 - 10h-11h
61987		09/07/2025 - 11:02:00.000	F24 EN - 08h-09h
61986		09/07/2025 - 11:02:00.000	F24 - 10h-11h
61985		09/07/2025 - 10:02:00.000	F24 EN - 07h-08h
61984		09/07/2025 - 10:02:00.000	F24 - 09h-10h
61983		09/07/2025 - 09:02:00.000	F24 EN - 06h-07h
61982		09/07/2025 - 09:02:00.000	F24 - 08h-09h
61981		09/07/2025 - 08:02:00.000	F24 EN - 05h-06h
61980		09/07/2025 - 08:02:00.000	F24 - 07h-08h
61979		09/07/2025 - 04:13:00.000	GV JOURNAL INTERNATIONAL DE 67H
61978		09/07/2025 - 07:02:00.000	F24 EN - 04h-05h
61977		09/07/2025 - 07:02:00.000	F24 - 06h-07h
61976		09/07/2025 - 06:02:00.000	F24 EN - 03h-04h
61975		09/07/2025 - 06:02:00.000	F24 - 05h-06h
61974		09/07/2025 - 05:02:00.000	F24 EN - 02h-03h
61973		09/07/2025 - 05:02:00.000	F24 - 04h-05h
61972		09/07/2025 - 04:02:00.000	F24 - 03h-04h
61971		09/07/2025 - 03:02:00.000	F24 EN - 02h-03h
61970		09/07/2025 - 03:02:00.000	F24 - 03h-04h
61969		09/07/2025 - 02:02:00.000	F24 EN - 23h-00h
61968		09/07/2025 - 02:02:00.000	F24 - 01h-02h
61967		09/07/2025 - 01:02:00.000	F24 EN - 22h-23h
61966		09/07/2025 - 01:02:00.000	F24 - 00h-01h
61965		09/07/2025 - 00:02:00.000	F24 EN - 21h-22h
61964		09/07/2025 - 00:02:00.000	F24 - 23h-00h
61963		08/07/2025 - 23:02:00.000	F24 EN - 20h-21h
61962		08/07/2025 - 23:02:00.000	F24 - 20h-21h
61961		08/07/2025 - 22:02:00.000	F24 EN - 19h-20h
61960		08/07/2025 - 22:02:00.000	F24 - 21h-22h
61959		08/07/2025 - 21:02:00.000	F24 EN - 18h-19h

Figure 6 - Interface de configuration | Publications



Journal ● Cette page permet de consulter l'ensemble des événements consignés par le système. Elle propose le filtrage des informations par date, par groupe, ou par enregistreur. Les outils de filtrage par date, groupe ou enregistreur facilitent la recherche d'informations spécifiques, tandis que la fonction d'export au format CSV permet l'analyse approfondie des données ou leur intégration dans des outils de reporting externes.

Acquittement	Début	Fin	Groupe	Source	Flux	Description
Non acquitté	07/07/2025 - 14:12:25					▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	07/07/2025 - 14:08:08	07/07/2025 - 14:12:13				▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	07/07/2025 - 11:33:37	07/07/2025 - 14:07:42				▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	07/07/2025 - 11:26:47	07/07/2025 - 11:32:50				▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	07/07/2025 - 11:16:20	07/07/2025 - 11:26:23				▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	07/07/2025 - 11:15:14	07/07/2025 - 11:15:37				▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	06/07/2025 - 21:47:17	06/07/2025 - 21:49:03		IRD		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	06/07/2025 - 21:47:17	06/07/2025 - 21:49:03		IRD 2		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	06/07/2025 - 21:45:54	06/07/2025 - 21:45:54		IRD 2		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	06/07/2025 - 21:45:54	06/07/2025 - 21:45:54		IRD		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	06/07/2025 - 21:45:31	06/07/2025 - 21:45:44		IRD 2		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	06/07/2025 - 21:45:30	06/07/2025 - 21:45:44		IRD		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	06/07/2025 - 21:44:01	06/07/2025 - 21:49:37		IRD		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	06/07/2025 - 21:38:41	06/07/2025 - 21:41:22		IRD		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	06/07/2025 - 21:38:41	06/07/2025 - 21:41:22		IRD 2		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	06/07/2025 - 21:36:05	06/07/2025 - 21:42:16				▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	04/07/2025 - 09:58:38			Application		▲ Anomalie d'alimentation.
Non acquitté	04/07/2025 - 09:58:08	04/07/2025 - 09:58:12		IRD 2		▲ Impossible d'initialiser la liaison multicaast.
Non acquitté	04/07/2025 - 09:58:08	04/07/2025 - 09:58:12		IRD		▲ Impossible d'initialiser la liaison multicaast.
Non acquitté	04/07/2025 - 09:58:08	04/07/2025 - 16:00:37				▲ Impossible d'initialiser la liaison multicaast.
Non acquitté	04/07/2025 - 09:58:08	04/07/2025 - 09:58:08		Application		○ Rechargement de la configuration.
Non acquitté	04/07/2025 - 09:58:01	04/07/2025 - 09:58:01		Application		○ Démarrage de l'application (v2.23.0).
Non acquitté	27/06/2025 - 14:04:45	27/06/2025 - 14:04:45		Application		○ Arrêt de l'application.
Non acquitté	26/06/2025 - 06:14:13	26/06/2025 - 06:16:37		IRD 2		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	26/06/2025 - 06:14:13	26/06/2025 - 06:16:37		IRD		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	25/06/2025 - 22:11:11	25/06/2025 - 22:11:12		IRD		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	25/06/2025 - 22:11:10	25/06/2025 - 22:11:12		IRD 2		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	25/06/2025 - 15:02:32	25/06/2025 - 15:02:32		Application		○ Rechargement de la configuration.
Non acquitté	23/06/2025 - 09:53:25	23/06/2025 - 09:53:25		Application		○ Anomalie d'alimentation.
Non acquitté	23/06/2025 - 09:52:56	27/06/2025 - 14:04:44				▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	23/06/2025 - 09:52:55	23/06/2025 - 09:52:55		Application		○ Rechargement de la configuration.
Non acquitté	23/06/2025 - 09:52:52	23/06/2025 - 09:52:52		Application		○ Démarrage de l'application (v2.23.0).
Non acquitté	12/06/2025 - 17:21:38	12/06/2025 - 17:21:38		Application		▲ Anomalie d'alimentation.
Non acquitté	12/06/2025 - 17:21:10	12/06/2025 - 17:21:10		Application		○ Rechargement de la configuration.
Non acquitté	12/06/2025 - 17:21:10	12/06/2025 - 17:21:10		TEST 2		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	12/06/2025 - 17:21:10	12/06/2025 - 17:21:10				▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	12/06/2025 - 17:21:09	12/06/2025 - 17:21:09		Application		○ Rechargement de la configuration.
Non acquitté	12/06/2025 - 17:21:08	12/06/2025 - 17:21:08		Application		○ Rechargement de la configuration.
Non acquitté	12/06/2025 - 17:21:04	12/06/2025 - 17:21:04		Application		○ Démarrage de l'application (v2.23.0).
Non acquitté	12/06/2025 - 17:20:57	12/06/2025 - 17:20:57		Application		○ Rechargement de la configuration.
Non acquitté	12/06/2025 - 16:54:10	12/06/2025 - 16:54:11		IRD / 3		▲ Le débit multicaast est nul.
Non acquitté	12/06/2025 - 16:04:13	12/06/2025 - 16:04:13		IRD / 3		▲ Le débit multicaast est nul.

Figure 7 - Interface de configuration | Journaux



5.2.3 Administration

Cette section est dédiée à la configuration et la supervision du système proprement dit. Elle inclut l'affichage de la santé du matériel via un tableau de bord, la gestion des utilisateurs, l'attribution de rôles spécifiques, ainsi que les tâches de maintenance du système.

Authentification ● Cette page permet de configurer les rôles et les utilisateurs. Chaque utilisateur peut se voir affecter différents droits qui vont venir restreindre ses capacités d'action sur le système. Il est aussi possible de configurer des jetons d'API pour les accès à la solution par des systèmes tiers.

Fichiers ● Cette page permet le transfert de fichiers comme les images ou les scripts vers le serveur.

Système ● Cette page permet de superviser l'ensemble des paramètres du système : système RAID, utilisation mémoire et CPU, alimentations, ou débit réseau. Elle permet aussi d'effectuer les opérations de maintenance sur le serveur : redémarrage, arrêt.

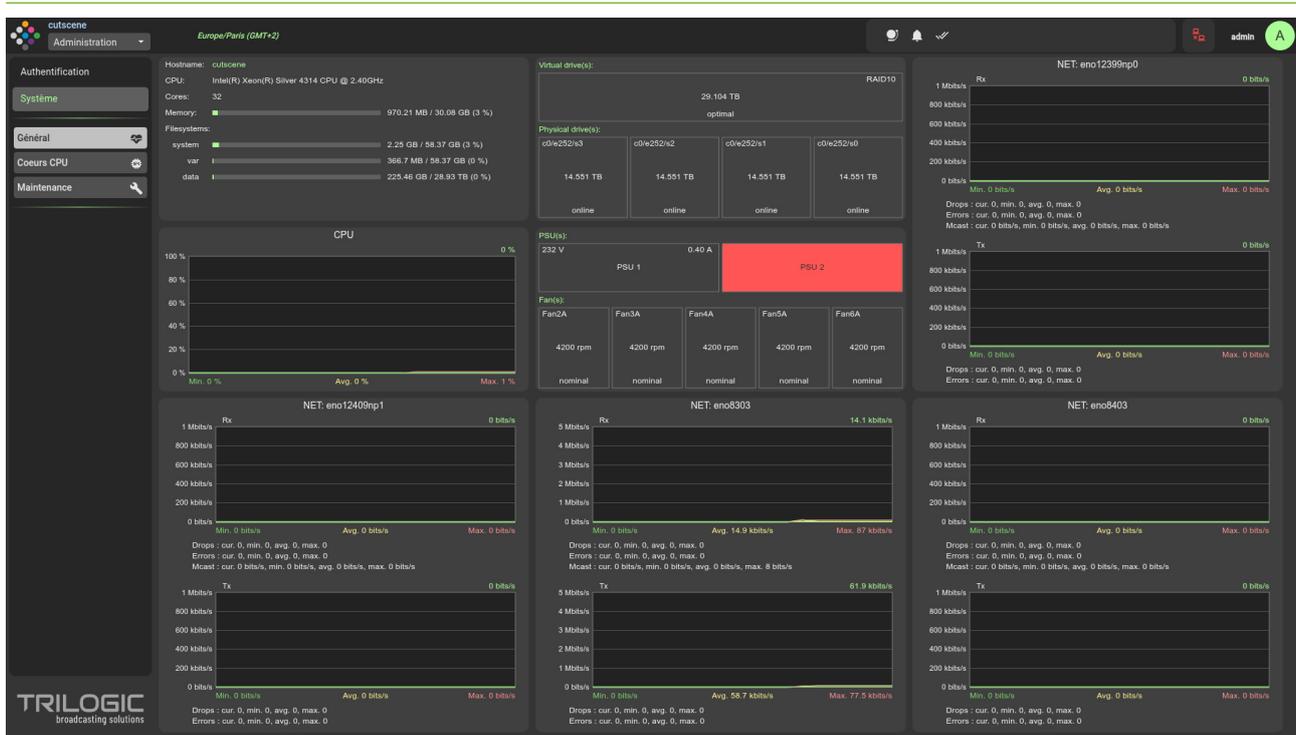
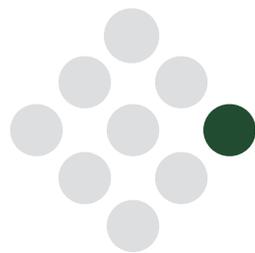


Figure 8 - Interface de configuration | Administration système





6



La capacité d'adaptation d'Alcyone aux besoins spécifiques de chaque client constitue l'un de ses atouts majeurs. Cette personnalisation peut prendre plusieurs formes, depuis l'ajout de métadonnées simples dans la configuration jusqu'au développement de modules sur mesure.

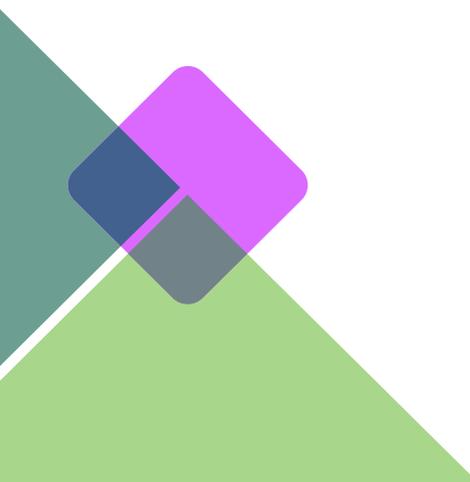
6.1 MOTEUR JAVASCRIPT

Au cœur des capacités de personnalisation d'Alcyone se trouve un moteur JavaScript qui permet d'étendre les fonctionnalités de la solution. Il est ainsi possible d'écrire des scripts interagissant avec l'ensemble des modules fonctionnels pour programmer des comportements spécifiques adaptés à vos besoins de production.

Ce moteur offre de nombreuses possibilités : création de règles de publication conditionnelles, intégration de systèmes tiers via leurs API, génération de rapports personnalisés, ou implémentation de validations métier spécifiques. Cette approche permet à Alcyone de s'adapter aux processus métier les plus complexes tout en préservant l'intégrité du cœur de la solution.

L'utilisation d'un langage largement répandu, accompagnée d'une documentation complète et d'exemples pratiques, facilite la prise en main par vos équipes de développement. Nous restons également à votre disposition pour vous accompagner ou prendre en charge directement le développement de ces scripts selon vos préférences.

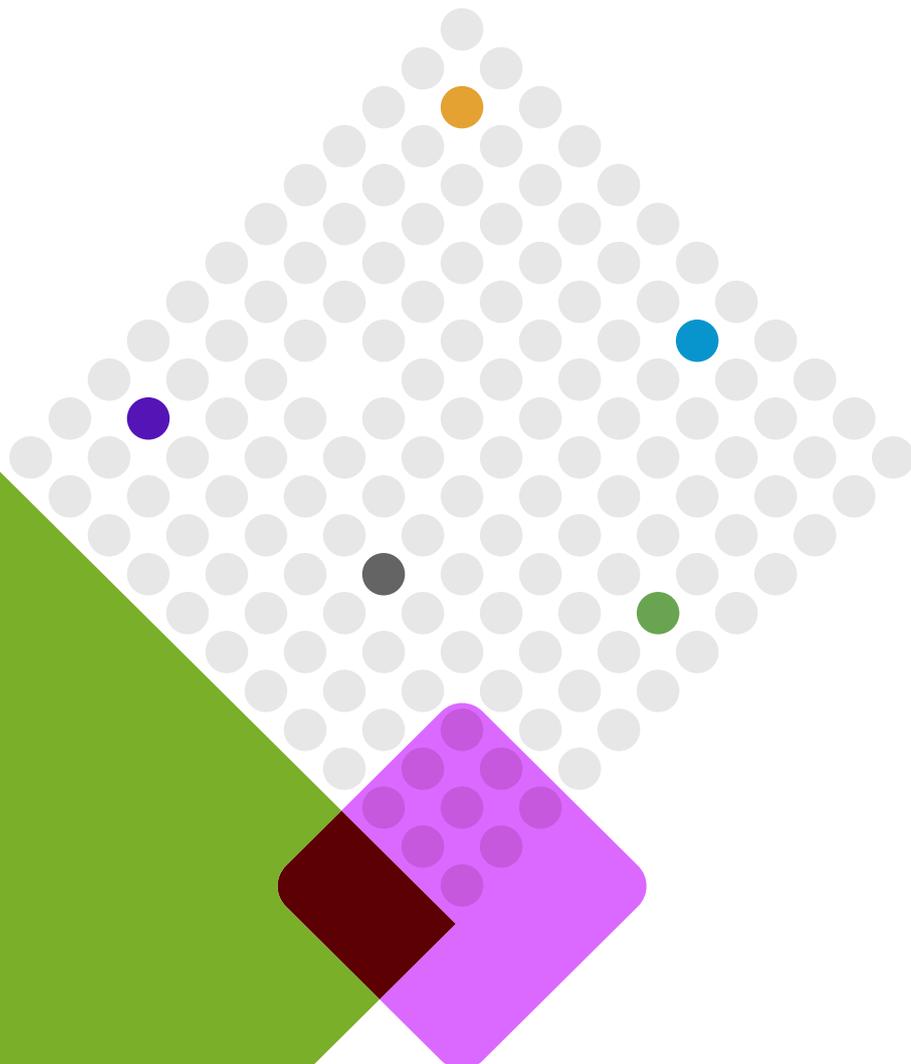
Guide de programme ● Une utilisation fréquente du moteur JavaScript concerne l'ingestion automatique de conducteurs et d'informations de chapitrage. En l'absence de formats d'échange standardisés et face à la diversité des infrastructures clients, l'utilisation de scripts personnalisés est indispensable pour s'adapter aux spécificités de chaque environnement. Il est ainsi possible de surveiller des répertoires pour détecter l'arrivée de nouveaux fichiers descriptifs (XML, texte) ou d'interroger régulièrement des API tierces pour récupérer des données de programmation. Cette approche permet de traiter diverses sources d'information telles que les prévisionnels de diffusion, les as-run logs ou les plannings d'utilisation studio, enrichissant ainsi le système avec les métadonnées nécessaires au pilotage automatique des extractions ou à la génération de contenus structurés selon la grille de programmes.



Publication ● L'utilisation principale du moteur JavaScript réside dans l'écriture de scripts de publication qui définissent l'ensemble du workflow de traitement des contenus. Exécutés par le module de publication, ces scripts pilotent le module d'édition en fonction de critères dynamiques tels que les métadonnées associées à la requête ou les paramètres de configuration de l'enregistreur.

Il est ainsi possible d'orchestrer des workflows complexes intégrant par exemple :

- la sélection des formats de sortie et des destinations cibles,
- l'application de transformations vidéo et d'habillage,
- la génération de vignettes,
- l'intégration avec des outils tiers comme des modules de sous-titrage externes ou de traitement de son,
- la création de fiches descriptives XML destinées aux systèmes de gestion de médias (DAM/MAM).
- la diffusion des contenus, qu'il s'agisse de publication via API, de transfert de fichiers sécurisé, ou de dépôt sur serveurs distants



6.2 PERSONNALISATION D'INTERFACE

L'interface d'exploitation est un élément qui dépend fortement de l'usage qui est fait de l'outil. Une interface conçue pour un simple contrôle visuel de la diffusion est ergonomiquement très différente d'une interface conçue pour faire de l'édition. De manière similaire, en fonction des données disponibles dans le système d'information ou des méthodes de publication considérées, l'interface peut être plus ou moins complexe.

Alcyone est fournie avec une interface simplifiée couvrant la plupart des cas d'usage, mais nous pouvons également travailler avec vous pour concevoir des interfaces personnalisées répondant à vos besoins plus spécifiques ou s'alignant sur vos préférences ergonomiques.



Figure 9 - RTL

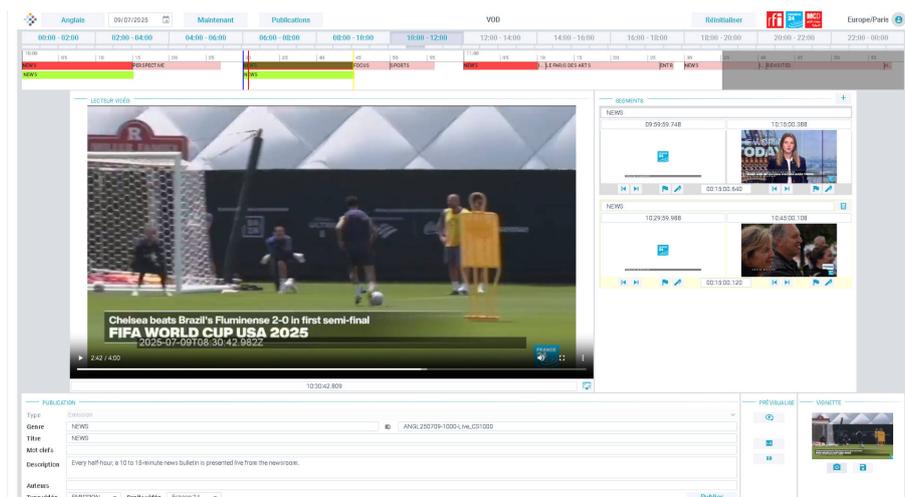


Figure 10 - France 24

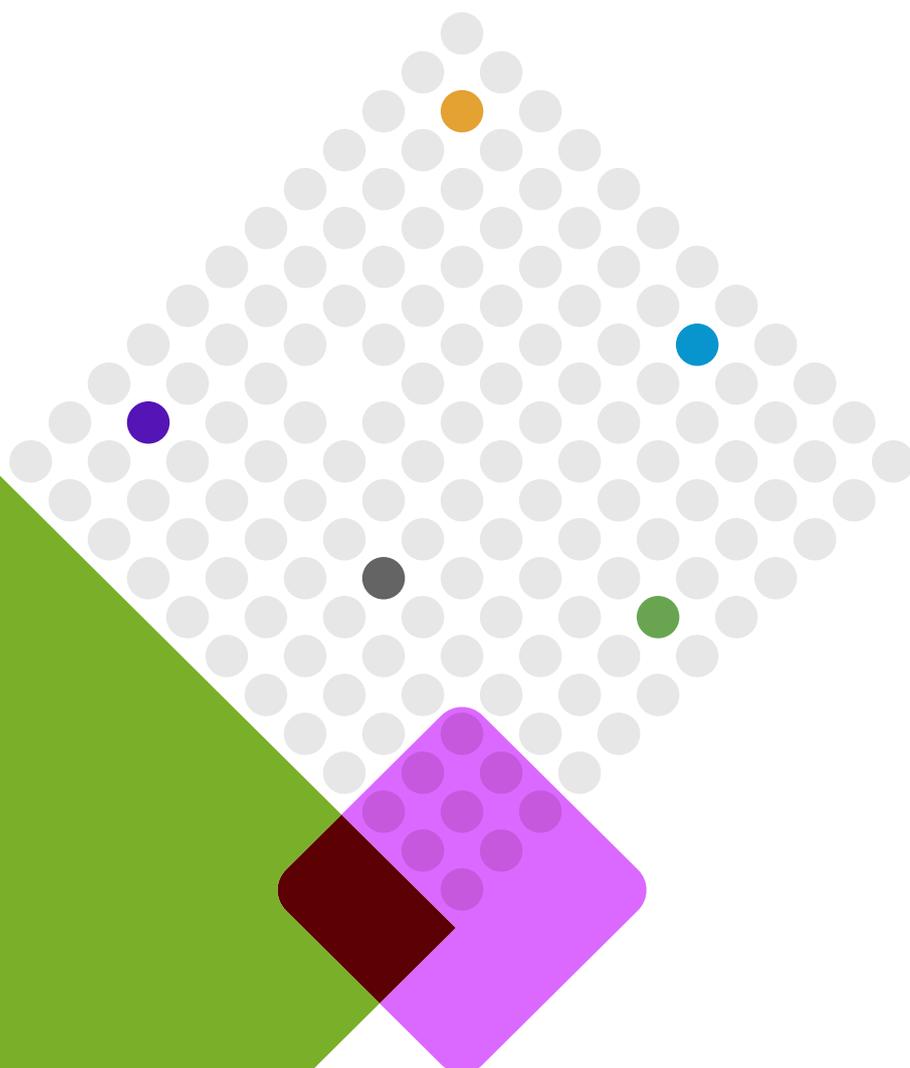


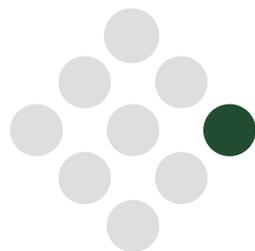
6.3 AJOUT DE FONCTIONNALITÉS

Si les capacités de personnalisation offertes par la solution ne suffisent pas à répondre à vos recherches, l'équipe de développement de Trilogic peut concevoir des modules sur mesure. Ces développements bénéficient de notre expertise approfondie du domaine broadcast et de notre maîtrise complète de la solution.

Nous pouvons ainsi étendre les capacités d'Alcyone : intégration de nouveaux standards d'acquisition, support de codecs émergents, développement de nouveaux modules fonctionnels, ou encore adaptation à des protocoles propriétaires, tout est envisageable.

N'hésitez pas à nous contacter pour que nous puissions échanger sur les problèmes ou défis que vous rencontrez.





7

ALCYONE

TRILOGIC

Trilogic est une société française, en activité depuis 1989, spécialisée dans la conception et le développement de solutions professionnelles pour la diffusion numérique (broadcast terrestre, câble, satellite, opérateurs télécom). Notre équipe d'ingénieurs dispose d'une expertise reconnue dans les technologies DVB et la vidéo sur IP. Cette compétence technique nous permet de proposer une gamme étendue de produits destinés à la télévision et à la radio numérique, ainsi qu'aux nouveaux modes de diffusion multi-écrans.

7.1 NOTRE ACTIVITÉ

Notre activité se structure autour de trois axes principaux :

Développement ● Notre activité principale est la conception des solutions logicielles dans le domaine du multimédia, en particulier pour le secteur du broadcast. Nos produits s'appuient sur les technologies actuelles (OTT, HEVC, 4K, etc.) et sont conçus pour répondre aux besoins d'acteurs variés : chaînes de télévision et de radio, opérateurs de diffusion, fabricants d'équipements, ou encore hospitality. Fiabilité, ergonomie, modularité et personnalisation sont les concepts clefs de nos produits qui en facilitent l'intégration et l'appropriation, toujours au service des femmes et des hommes qui les exploitent. Sur l'ensemble du cycle de vie des produits, de l'étude à la mise en production, sans oublier le support et la maintenance, vous bénéficiez à tout moment d'un accès facile et direct à l'expertise et au conseil de notre équipe.

Expertise et conseil ● L'expérience acquise au fil des projets et des collaborations durant ces dernières décennies nous permet de vous accompagner techniquement sur l'ensemble de la chaîne de diffusion vidéo, qu'elle soit traditionnelle ou basée sur IP (OTT). Multiplexage, DVB, HbbTV, EIT, DVB, SRT ou encore SMPTE 2110 sont quelques exemples de technologies que nous maîtrisons et sur lesquelles nous sommes en mesure de vous apporter notre soutien.

Dektec ● Parmi les tous premiers utilisateurs des produits **DekTec** (Cartes de modulation, interfaces SDI, analyseur DVB...), nous assurons depuis 2003 la distribution exclusive de ces équipements en France. Notre expertise technique sur cette gamme nous permet d'assurer un conseil avisé, et un support local y compris pour l'intégration des cartes DekTec dans vos propres solutions logicielles.



7.2 NOS AUTRES SOLUTIONS

Diffusion | Cygnus ● est une solution d'encodage et de diffusion audio/vidéo, conçue pour les environnements professionnels. Elle permet l'encodage en temps réel, la création de multiplex et la diffusion en direct, avec des mécanismes de redondance et de bascule automatique pour assurer la continuité du service.

Cygnus garantit une diffusion optimale vers les réseaux sociaux ou les canaux de diffusion traditionnels, et répond ainsi aux besoins des diffuseurs et opérateurs de réseaux.

Supervision | Lyrae ● est une solution polyvalente de supervision, d'analyse et de visualisation de services audiovisuels conçue pour s'adapter aux besoins des différents acteurs du broadcast. Elle permet de superviser la qualité de service et d'expérience utilisateur tout au long de la chaîne de diffusion, depuis l'acquisition des signaux en bande de base jusqu'aux retours modulés.

Compatible avec une large gamme de signaux hétérogènes et facilement intégrable, Lyrae peut être utilisée comme sonde d'analyse autonome et/ou générateur de mosaïque. Son architecture distribuée et son moteur JavaScript intégré lui permettent de s'adapter aux spécificités de chaque environnement de diffusion.

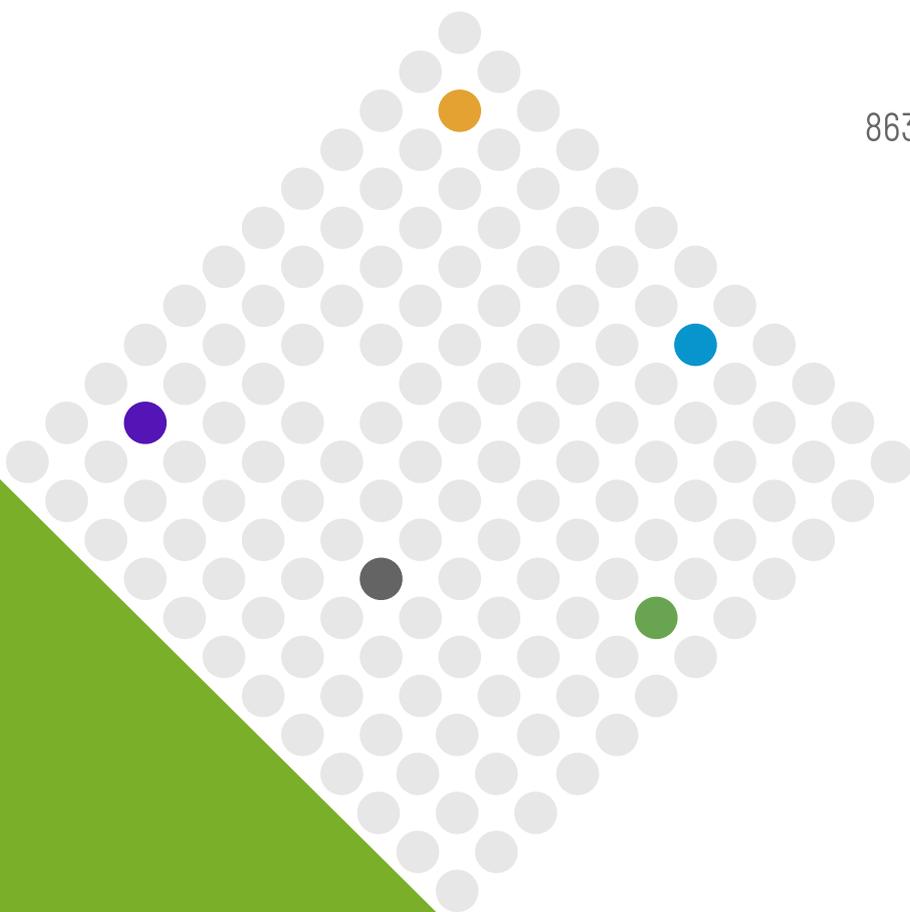
7.3 RÉFÉRENCES

Intégrateurs, chaînes de télévision ou de radio, groupes audiovisuels, opérateurs de diffusion ou fabricants d'équipements, plus de 400 clients autour du monde nous ont fait confiance.





Futuropolis - Téléport 4
86360 Chasseneuil-du-Poitou
+33(0) 549 494 080
info@trilogic.fr



<ul style="list-style-type: none">● LYRAE● ALCYONE● CYGNUS	
--	--

supervision diffusion publication

